

## Pourquoi la guerre ? Comment la paix ?

Elisabeth Combres et Florence Thinard, illustrations Loïc Le Gall et Clément Chassagnard.

*"Demain, le monde", Gallimard jeunesse, 2010*

Ce superbe documentaire est proposé par deux auteurs qui ont été toutes deux journalistes indépendantes avant de se consacrer à la création littéraire pour la jeunesse, et qui ont l'habitude d'écrire ensemble sur des grands sujets d'actualité, notamment dans le cadre de la collection "Les clés de l'info" chez le même éditeur. Avec ce titre, elles offrent cette fois-ci à réfléchir sur le délicat thème de la guerre, décliné en trois parties. La première partie intitulée "Voir" expose, dans un portfolio de 72 photographies issues de reportages de terrain, un corpus d'images choc choisies pour susciter chez les jeunes l'intérêt, l'émotion, la prise de conscience, l'empathie ou l'indignation. Chacun de ces documents photographiques est accompagné d'une légende et d'un court texte mettant en lumière un aspect de la guerre : le rôle des reporters de guerre, le poids et le statut des images diffusées, l'inégalité face à la mort, le marché des armes, le choix des forces de paix, celui des humanitaires, la souffrance, l'exil... Faisant suite à cette approche sensible, la partie "Comprendre" tente de décrypter les ressorts de la guerre : enjeux historiques, actuels, politiques, économiques, sociaux, pour répondre aux questions des jeunes. Pourquoi tant d'images de guerre au quotidien dans les médias ? Qu'est-ce qu'une guerre ? Comment commence-t-elle ? À qui profite-t-elle ? Comment s'achève-t-elle ? Les êtres humains sont-ils violents par nature ? Quel est le poids de la justice internationale ? Est-il possible d'empêcher une guerre ? D'éviter la répétition des violences et des conflits ? Le propos, résolument engagé, jamais simpliste, invite par la compréhension et la connaissance les lecteurs à développer un regard objectif face aux flux d'information qui arrivent quotidiennement dans les foyers.

Enfin, la deuxième interrogation contenue dans le titre, "Comment la paix ?", fait référence à la dernière partie : "Agir". Celle-ci propose en effet, en complément, des pistes concrètes et des idées d'activités pédagogiques pour inviter les jeunes à s'impliquer et, pourquoi pas, à devenir des citoyens porte-parole de paix. Trois échelles d'action y sont distinguées : celle de la famille et de l'école, celle de la ville, de la région et de la nation, et celle de la communauté internationale. Il s'agit donc d'un documentaire de grande qualité réalisé par des professionnelles reconnues, qu'il convient de posséder au sein d'un collège pour traiter de ce thème et former à la citoyenneté des jeunes. Cependant, le vocabulaire et la syntaxe employés ne correspondent pas à l'âge ciblé (dès 10 ans) et l'accompagnement d'un adulte est nécessaire pour aider à la compréhension et à l'ancrage dans la réalité. De même, si les ressources iconographiques, seulement expressives et suggestives pour la plupart, restent à la portée des adolescents, quelques photos doivent être accompagnées par l'adulte, car elles renvoient à des images mentales différentes selon l'histoire de chacun et peuvent heurter la sensibilité. La question de la libre mise à disposition au CDI est posée.

Niveau : fin de collège

**Claire Tortey.**